

周口市文昌小学五(1)班小记者作品选登

班主任曾庆翠寄语

春回大地,惠风和畅,大家本该带着灿烂的笑容,带着新学期的希冀,在芬芳温馨的教室里读书,可是,可恶的新冠病毒肆虐来袭,我们不得不再一次停课,在家上起网课,大家不免有些恐惧与沮丧。

同学们,不必恐惧,有党的正确领导,有千千万万位医务工作者为我们保驾护航,有老师们为你们准备的精彩网课,我们很安全。希望你们在居家上网课的日子里,足不出户,严守防控措施,勤洗手、多通风,保护好自己和家人。请记住:进入状态,学习就是享受;心情浮躁,闲着也是痛苦。只要心自由,没有篱笆可以圈得住;只要有憧憬,没有困难可以挡得了。疫情就是人生的一道风景线,尽管有点让人猝不及防,但是遇到了、领略了、过去了,太阳依旧升起,还有什么能够让我们屈服?

来吧,让我们一起努力,待到疫情散尽,我们就能找到属于自己的色彩,组成一道绚烂的彩虹!到那时,我们就能共享暖阳与百花了。

疫情过后

小记者:刘保锐 证号:222935

2022年春,本是百花争艳、鸟语花香的日子,可怕而狡猾的新型冠状病毒(奥密克戎)飞快地席卷了全球,我们不得不待在家里上网课,哪儿也不能去。虽然课堂内容很精彩,但缺乏师生互动。我多么想疫情早点结束,去领略祖国的大好河山呀。

如果疫情结束,我一定要插上自由的翅膀,飞上高耸入云的泰山,体会“会当凌绝顶,一览众山小”的磅礴气势;飞到“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的西湖,瞧瞧它貌比西施的水光山色;来到汹涌澎湃的乌江边,领略项羽自刎前的豪情与悲壮;来到“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新”的泗水河畔,欣赏连诗人也为之赞叹的美丽景色;我还要飞到祖国的心脏——北京,来到长城边,大声朗诵毛泽东的《沁园春·雪》;再到著名的故宫前,想象它百年前的华丽与巍峨!啊,我的祖国是多么美丽呀!

疫情的阴霾会逐渐消散,我们也会早日回归正常的生活,饱览祖国自然风光。(辅导老师:曾庆翠)

冰墩墩的自述

小记者:李锦程 证号:223252

大家好!我叫冰墩墩,是北京冬奥会的吉祥物。我有两个好朋友,分别是1990年的吉祥物盼盼、2008年的吉祥物晶晶。我们三个很像,但不一样。1990年北京亚运会我国在起步时期,吉祥物盼盼的风格比较原汁原味;2008年北京奥运会正值改革开放30周年,晶晶的头饰里有宋词当中莲花瓣的元素,反映了我们的文化自信;冰墩墩展现的是高科技时代中国立足当下、展望未来的态度,是新时代中国人的形象。

2022年北京冬奥组委会全球召集吉祥物,来自广州美术学院的冰糖葫芦在众多作品中脱颖而出。一开始我的形象不是熊猫,而是一串冰糖葫芦,但是考虑到冰糖葫芦是小吃,难以承载大国形象,所以叔叔阿姨们最终选择了我,也就是大熊猫。他们认为,熊猫形象与冰糖葫芦相结合,更能体现冬季冰雪运动的特点。熊猫头部装饰的彩色光环冰丝带,源于北京冬奥会的国家速滑馆,冰丝带的曲面造型正好与熊猫相符合,头部的外壳造型来自冰雪运动头盔。整体酷似航天员,虽然我的家庭成员还没有一只登上太空,我却在“天宫课堂”中成了王亚萍的一道实验教具,成了名副其实的太空熊猫,我真是太幸运了。

小朋友们,你们喜欢这样的我吗?

(辅导老师:曾庆翠)

感人瞬间

小记者:陈一菲 证号:222915

小学生活的时光机已载着我们驶过了5个年头,这些时光里,有很多瞬间让我感动,印象最深刻的还是一次跑步比赛。

那天上午风和日丽,我们要参加校园运动会,班主任老师也一大早就来为大家鼓劲加油。

到了操场,首先进行的是长跑比赛,那可是我们的夺冠项目。我们班的同学不约而同地围在跑道两边,举着小红旗,给我们的小莫同学加油。

比赛一开始,小莫便箭一般蹿了出去,同学们都激动地加油助威,很快就占据了领先优势。跑到第五圈时,小莫已经领先最后一名接近一圈了。正当我们胜利在望时,突然跑在最后的同学一个趔趄摔倒了。只见小莫一个箭步跑过去,拉起那位同学,搀扶着他一步步走向终点,我们看到了,也都过去帮忙,越来越多的人发现了异常,于是我们全班同学一起手挽着手、肩并着肩一起走向了终点。那一刻,全场爆发了雷鸣般的掌声。

那次虽然没有夺得第一名,但从那之后,我们班却变得更加团结、更加积极、更加阳光……

(辅导老师:曾庆翠)

读《傅雷家书》

小记者:赵一格 证号:222907

一日无书,百日荒废。我的书架上有很多书,我最喜欢的还是《傅雷家书》。

在我看来,《傅雷家书》绝不是一本普通的家书,他是充满父爱的教子篇,更是一部优秀的艺术修养读物。傅雷对傅聪来说,既是父亲,也是老师、知己、朋友。在信中,他多次告诫傅聪如何做一个大写的“人”,培养其正直刚强等优秀品格,这些品格都体现在平常诸多的小事上,如到别人家做客时的礼节、对长辈的敬重等,也包括了爱祖国、爱人民的大情怀。傅雷不仅是傅聪的楷模,也是我的榜样,他告诉我:读书不是唯一的途径,与人交往时要做到礼尚往来,不要给人留下忘恩负义的印象,要时时刻刻心系祖国,把报效祖国作为己任……

读完傅雷家书,我感觉傅雷先生就是一位活在书里的父亲、老师,苦口婆心地教育我,使我在精神上受益匪浅。在他的影响下,我开始反省自己、约束自己,越来越认真地生活着。希望大家都能读一读,去感受一下父爱的力量。(辅导老师:曾庆翠)

想象未来

小记者:岳怀乐 证号:222903

有的书让人重温历史的辉煌,有的书让人明白生活的真谛,有的书让人充满童真的想象,而《三体》这套书让我对未来充满了想象。

《三体》的作者是科幻小说作家刘慈欣,这套书共有三部,整套书恢弘大气、想象奇特,讲究科学的内涵与人文的美感,为中国科幻小说确立了一个新的高度。

首先,这套书拥有丰富的想象力,例如未知文明所使用的“二相薄”武器,可以使物体二维化。其次,这套书具有严谨的科学性,许多武器都是建立在现有科学知识基础之上的,比如三体文明中的探测器——“水滴”,主要是让原子中的强相互作用力溢出,使原子与原子之间紧密集合,从而达到极其坚硬的效果。这套书故事情节波澜起伏、引人入胜,既有三体人入侵时地球人的绝望,也有地球人借助古代书籍中的知识发展文明的欣喜若狂,还有地球文明最终毁灭的悲凉。

看了《三体》这套书后,我被书中的科技深深地折服了,未来,我希望三体中的各种科技能够一一实现,让地球变得更文明。(辅导老师:曾庆翠)

推荐一本书

小记者:王佳乐 证号:222909

我读过的书很多,有历史类的《史记》,有侦探类的《福尔摩斯》,有科普类的《我们爱科学》……不过,我最喜欢的还是老舍写的《骆驼祥子》。

这本书是人民艺术家老舍的代表作品,主要讲述的是主人公祥子希望通过拉车改变生活,最后却因为身边接二连三的悲剧,不能忍受生活的重负,最终由那个满怀希望、年轻健壮的小伙儿彻底堕落为不仁不义、骗吃骗喝的颓废车夫的故事。

祥子的悲惨命运令人惋惜,祥子的悲剧是他所置身的社会生活环境所造成的,但也和他本人有关系。他没能战胜自己、没能战胜社会,最终被社会打败了。

祥子身上最突出的品质是坚韧,为了拉上自己的车挣钱,他顽强地与黑暗现实搏斗,用自己微弱的力量坚持不懈地对抗吃人的社会。

这本书让我明白:努力奋斗,坚持不懈,不一定能实现梦想,但如果不去努力,最终只能失败。遇到小挫折时,同学们要记得祥子的悲剧,让自己成为一个坚强的人。(辅导老师:曾庆翠)

我读《封神演义》

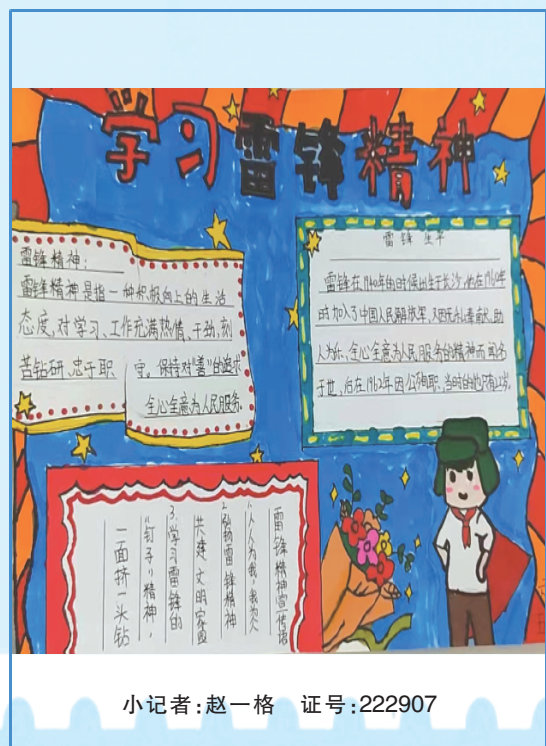
小记者:孙一铭 证号:222899

我家有很多书,但最让我回味无穷的要数想象力丰富的白话小说之一《封神演义》了。

《封神演义》成于明代,作者是明代小说家许仲琳。这套书共三部,以白话文的形式表现内容,主要写了商朝纣王昏庸无能,沉湎酒色,朝歌暮舞,不理朝政,姜子牙带兵攻打商,后商朝百姓军民齐献城,后亡国,武成王代之,建国周。其中有不少英雄豪杰登榜封神,迎来周朝的800年天下。

这套书中我最记忆犹新的是第一部,因为这本书把商朝从衰败到灭亡的过程用神奇的色彩展现出来。其中,妲己的性格是阴险狠毒,为了权力、地位,把当时的姜皇后折磨至死,把太子殷郊和二殿下逐出境外,对忠臣实施酷刑,更改王法,她实在是罪该万死。

同学们,听了我的介绍,快拿起《封神演义》这本书,快乐阅读吧!(辅导老师:曾庆翠)



小记者:赵一格 证号:222907